



## Conquête Piano - Piano Heist

Dans cette performance à la fois théâtrale, humoristique et très musicale, amis et collègues de longue date, Nico Rhodes et Patrick Courtin, sont choqués et consternés par la réalisation que dans le monde de musique populaire, le piano n'est plus « cool ».

Les deux compagnons, Franco-Colombiens, et virtuoses du piano, se lancent dans une quête divine pour protéger le clavier et rétablir sa réputation de « plus grand instrument de TOUS LES TEMPS ! »

Armés de la musique des plus grands compositeurs, auteurs-compositeurs et interprètes des 400 dernières années, et de la technologie du 21<sup>e</sup> siècle, Conquête Piano Heist met en vedette Nico et Patrick et leur orchestre virtuel (*Bob*), pour exprimer tous les styles de musique imaginable. Leur répertoire fait découvrir des ravissements de piano classique, du boogie woogie explosif ; du jazz conceptuel, du funk cadencé, des ballades romantiques, jusqu'aux batailles des électro-synthétiseurs des années 80. Ce qui s'ensuit est un méli-mélo d'émerveillement théâtral, de comédie, de participation du public, de récits sincères, d'une pincée d'histoire et d'un monde de folie musicale.

***Leurs talents indéniables aux claviers leur permettent d'enchaîner les gags avec une facilité déconcertante qui réussit à faire rire tous les publics, tous les âges, qu'ils soient initiés, ou non, à la musique classique, jazz, rock, country ou pop. Leur répertoire met en vedette des airs les plus connus des grands compositeurs tels que : Michel Legrand, Claude Léveillée, Gilbert Bécaud, Francis Poulenc, Michel Petrucciani, Georges Moustaki, entre-autres.***

**Créateur du projet :** Nico Rhodes est un polyglotte, et un musicien polyvalent qui est attiré par toutes saveurs musicales. Il adore collaborer avec des artistes et des formes d'art pour expérimenter et explorer la musique dans autant de styles que possible. Ayant grandi en tournée dans le monde entier, entouré d'artistes et du monde du théâtre, il est tout aussi à l'aise pour jouer du jazz, du classique, du funk ou de la musique folk ; orchestrer une symphonie ; écrire des comédies musicales, ou diriger des chorales.

### Biographies

**Nico Rhodes** est l'un des jeunes arrangeurs/directeurs musicaux les plus demandés au Canada, avec plus de 40 comédies musicales à son nom. Il a écrit 400 compositions originales, quatre comédies musicales originales et il a instrumenté deux concerts pop symphoniques. Il a été en nomination pour 2 prix *Jessie* et 5 prix *Ovation* et en 2019, il a reçu le prix du *Leader Culturel Émergent* de Nanaimo. Il compose pour la scène, l'écran et les médias, collabore avec plusieurs chœurs, joue avec plusieurs trios de jazz et tourne en duo avec sa mère, la célèbre chanteuse Joëlle Rabu. En 2022, Nico a créé son spectacle de rêve – Conquête Piano-Piano Heist. Nico est Franco-Colombien, né à Vancouver, élevé dans un foyer bilingue et éduqué au Programme Francophone à Nanaimo, C-B.

Collègue **Patrick Courtin**, aussi un Franco-Colombien bilingue, est un multi-instrumentiste, accompagnateur, arrangeur/compositeur, directeur musical, transcripteur et professeur de musique travaillant sur de multiples projets et genres qui incluent le jazz, le classique, le théâtre musical, le funk, le rock, et le folk. Il a fait de nombreuses tournées en Amérique du Nord et en Asie avec le chanteur Ken Lavigne entre autres, et est le directeur du groupe « *Mahogany Swing Band* ». Patrick réside actuellement à Parksville, en Colombie-Britannique, pas loin de son ami d'enfance Nico, avec qui il collabore depuis 20 ans.