

Joëlle Rabu avec Nico Rhodes - à *plein cœur*

Connue pour sa capacité à se plonger dans plusieurs styles musicaux, l'interprétation de Joëlle des airs classiques de style cabaret et des mélodies de jazz ; son riche timbre vocal et sa présence engageante sur scène ; ses chansons de torche déchirantes et ses moments comiques ont laissé le public fasciné.

« A Plein Cœur » nous plonge dans la nostalgie de Piaf, Aznavour, Dassin ; nous fait revivre le temps des clubs de jazz New Yorkais avec Billie Holiday, Liza Minelli, Irving Berlin, et nous fait découvrir des chansons originales où Joëlle nous emporte au pays des aïeux, la Bretagne. Le public est transporté par les paroles, bercé par les cadences, charmé par la connexion électrique de ces deux artistes polyvalents sur scène.

Les plaisanteries humoristiques qui ne peuvent provenir que de leurs points de vue intergénérationnels ; les chemins de leur vie qui ont causé des chagrins et des rires ; leur vulnérabilité est le fourrage qui crée la musicalité et la théâtralité en une soirée inoubliable de divertissement animé et de moments musicaux luxuriants.

~

Double récipiendaire du prix Jessie et nominée aux prix Juno, Joëlle a été acclamée par la critique internationale pour sa représentation théâtrale de la chanteuse parisienne Edith Piaf, la chanteuse emblématique dont les enregistrements ont été entendus tout au long de l'éducation française de Joëlle. Joëlle a fait des tournées à travers les 5 continents et a remporté de nombreuses distinctions pour son style chanson cabaret et son charme international. Chantant dans plusieurs langues, elle a joué dans de nombreuses productions théâtrales, joué pour la royauté et a fait plusieurs apparitions invitées avec de grands orchestres symphoniques à travers le Canada et les États-Unis.

Nico est un arrangeur doué qui utilise ses vastes compétences en piano pour encadrer la puissance intime des superbes interprétations vocales de sa mère. Star montante à part entière, le fils de Joëlle, Nico a grandi en tournée avec sa maman chanteuse et papa éclairagiste. À 25 ans, Nico avait déjà remporté plusieurs concours de piano classique et de saxophone jazz ; avait dirigé, arrangé et joué dans plus de 40 spectacles sur scène à travers le Canada, et avait orchestré deux spectacles symphoniques, l'un étant la comédie musicale nationale chère à sa mère « Tonight ... Piaf ».